



Feminidades y masculinidades en la educación

Iván García Suárez
Universidad Central - Colombia
ivangarciaok@gmail.com

Proyecto Arco Iris

- ✓ 1998-2004.
- ✓ 25 instituciones educativas como muestra teórica.
- ✓ Teorización fundamentada.
- ✓ Apoyo del NUD*IST.
- ✓ Combinación de métodos cualitativos.
 - Análisis de contenido.
 - Procedimientos de ruptura.
 - Observación en profundidad de diversos ámbitos escolares → 473 diarios de campo.

Una noción de género



- ✓ Inscripción en el cuerpo de unos discursos sedimentados históricamente, que configuran posiciones específicas dentro de las relaciones de poder. Noción de encarnación.

Culturas escolares

- ✓ La escuela es "un espacio ecológico de cruce de culturas" (Pérez), en el cual se configura un vivo, fluido y complejo intercambio de mensajes, costumbres e imaginarios provenientes de diversas culturas de referencia.
- ✓ Cada institución escolar se configura como una cultura local.



Dispositivos pedagógicos de género

Dispositivo pedagógico de género

- ✓ Cualquier procedimiento social a través del cual un individuo aprende o transforma los componentes de género de su subjetividad.
- ✓ Presencia en diversos escenarios, dinámicas y acciones sociales.
- ✓ Valor enfático en la escuela.
- ✓ Dinámica social narrativa.
- ✓ Compuesto por mecanismos, a la manera de tipos de acción.

Dispositivos significativos

- ✓ Imaginarios de género
- ✓ Reglas de la interacción
- ✓ Formas de jerarquización
- ✓ Tono de la interacción
- ✓ Roles y formatos de la participación
- ✓ Construcción del cuerpo
- ✓ Narrativas personales
- ✓ Juegos de lenguaje

Imaginarios de género

- ✓ Imaginarios: realidades construidas en sus dimensiones narrativa, histórica y sociocultural.
- ✓ Idealización de las formas de hablar acerca de nosotros-as mismos-as.
- ✓ Tensión entre imágenes e imaginarios.
- ✓ Tensión entre lo instituido y lo instituyente.

Reglas de la interacción

- ✓ Patrones de pertinencia de la acción y la interacción. Crean las condiciones satisfactorias para la cultura local de la escuela y, por ello, configuran su orden moral; no obedecen a una axiología individual sino a formas de adecuación colectiva de las relaciones sociales.
- ✓ Se crean, actualizan, refuerzan y adaptan en la retícula conversacional de la vida cotidiana.

Formas de jerarquización

- ✓ Acciones sociales que constituyen modos de disputa del poder y, en virtud de ello, estatus diferenciales entre los géneros.
- ✓ Establecen el lugar de las personas en una relación, los recursos con que cuentan y las funciones y valoraciones sociales que se les asignan.

Tono de la interacción

- ✓ Actuación y validación de las creencias referidas a estilos comunicativos diferenciados de mujeres y hombres.
- ✓ Textura comunicativa de los intercambios: modos (afectividad, agresividad, concentración...) e intensidad de los contactos verbales y no verbales.

Roles y formatos de la participación



- ✓ Roles instruccionales y roles socioemocionales.
- ✓ Participación académica y social.

✓ Protagonismo como eje de los diversos modos de participación.

Roles de la participación

- ✓ Papeles comportamentales situacionales, funciones transitorias.
- ✓ Valor de la metáfora dramatúrgica.
- ✓ Impacto de los intereses predominantes.
- ✓ Docente: director-a.
- ✓ Estudiantes: protagonistas, scripts, protagonistas contrahegemónicas, silenciosas, de la primera fila y duros.

Formatos de la participación

- ✓ Flujo de las actividades y de los propósitos pedagógicos en una sesión de clase.
- ✓ Estructura de la tarea académica: tipo de secuencialidad pautada en la interacción (Erickson).
- ✓ Pedagogías competitivas vs. colaborativas.



Construcción del cuerpo

- ✓ Encarnación del género.
- ✓ Prescripciones que se establecen en la escuela sobre los cuerpos estudiantiles y formas de naturalización de las mismas.
- ✓ Validación de diversos modos de contacto.
- ✓ Asociación pudor-feminidad.

Narrativas personales

- ✓ Mecanismos mediante los cuales se van consolidando a partir de relatos categorías sobre sí mismo-a y sobre otros-as.
- ✓ Naturaleza dialógica y anticipatoria.
- ✓ Confianza vs. Desconfianza sobre las capacidades.

Juegos de lenguaje

- ✓ Actuaciones comunicativas diferenciales para afrontar la cotidianidad de la escuela y en particular las regulaciones de dicha cultura local.
- ✓ Juegos expresivos vs. juegos estratégicos.
- ✓ Carácter complejo en razón de la presencia de varios códigos, la mediación emocional y la determinación contextual.



Espejismo coeducativo

- ✓ Confusión entre educación mixta y coeducación.
- ✓ La simple copresencia de los sexos no es un igualador de oportunidades.
- ✓ No estamos construyendo el mismo conocimiento con los hombres y con las mujeres.
- ✓ Generamos relaciones diferenciadas por sexo frente a las diversas áreas del conocimiento.
- ✓ Tenemos un sesgo predominante de género en las competencias académicas y sociales que estamos promoviendo.
- ✓ Necesidad de promover de manera intencionada y planificada modelos de escuelas inclusivas.

Escuelas inclusivas

- ✓ Educación integral y de calidad que busca el despliegue pleno de las potencialidades de todas y todos.
- ✓ Papel indispensable de la comunidad escolar y de la reflexión colectiva.
- ✓ Diferencia entre la educación mixta y la coeducativa.

Escuelas inclusivas

- ✓ Coeducación como un proceso intencionado y planeado.
- ✓ Valor de la reflexividad.
- ✓ Evolución hacia un paradigma inclusivo no es lineal, sencillo ni finito. Cambio de la cultura escolar en el aula, el contexto escolar y la comunidad externa.
- ✓ Cruce del género con otras variables como factores de inclusión-exclusión.